

# Haushaltsausschuss

## Protokoll der 10. Sitzung



Die 10. Sitzung des Haushaltsausschusses fand am 31. Oktober 2022 um 17:15 Uhr s.t. über eine Zoom-Konferenz statt und wurde von Lisa-Nicole Bücken geleitet.

Das vorliegende Protokoll wurde von Lisa-Nicole Bücken verfasst.

Haushaltsausschuss des 65.  
Studierendenparlaments der Universität  
Münster

Lisa-Nicole Bücken (Vorsitz)  
Jonas Pape-Petrolat (Stv. Vorsitz)

c/o AStA Uni Münster  
Schlossplatz 1  
48149 Münster

stupa@uni-muenster.de  
www.stupa.ms

### Tagesordnung

<b>TOP 1</b>	Begrüßung	1
<b>TOP 2</b>	Feststellung der Beschlussfähigkeit	1
<b>TOP 3</b>	Wahl eines*einer Protokollanten*in	1
<b>TOP 4</b>	Annahme von Dringlichkeitsanträgen	1
<b>TOP 5</b>	Feststellung der Tagesordnung	1
<b>TOP 6</b>	Bericht des Finanzreferats/Fragen an das Finanzreferat	1
<b>TOP 7</b>	Behandlung vorliegender Finanzanträge	1
<b>I.</b>	Finanzantrag: Comics, Popular Visual Culture, and Colonialism	1
<b>TOP 8</b>	Bestätigung von Protokollen	3
<b>TOP 9</b>	Verschiedenes	3

## Anwesenheit Ausschussmitglieder

Jonas Pape-Petrulat	RCDS
Markus Leitschuh	LHG
Sofia Lampen	LHG
Giselle Ruynat	Juso-HSG
Sarah Meier	CG
Lisa-Nicole Bücken	CG

## Anwesenheit Antragsteller\*innen/Gäste/Finanzreferat

Nicolas Sylvester Stursberg	Finanzreferat
Rita Maricocchi	Comics, ...
Eeva Langeveld	Comics, ...
Lea Bartels	Gast

CG	CampusGrün	Juso-HSG	Juso-Hochschulgruppe	LISTE	die LISTE
LHG	Liberales Hochschulgruppe	RCDS	Ring Christlich Demokratischer Studenten	SDS	SDS .dieLinke

Abstimmungsergebnisse werden wie folgt notiert: (Ja/Nein/Enthaltung)

**TOP 1** Begrüßung

Lisa-Nicole Bücken begrüßt die Anwesenden um 17:15 Uhr.

**TOP 2** Feststellung der Beschlussfähigkeit

Der Haushaltsausschuss ist mit 6 Mitgliedern beschlussfähig.

**TOP 3** Wahl eines\*einer Protokollanten\*in

Lisa-Nicole Bücken wird als Protokollant\*in bestätigt

**TOP 4** Annahme von Dringlichkeitsanträgen

Es liegen keine Dringlichkeitsanträge vor.

**TOP 5** Feststellung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wird bestätigt und entspricht der Tagesordnung in diesem Protokoll.

**TOP 6** Bericht des Finanzreferats/Fragen an das Finanzreferat

Nicolas berichtet vom Tagesgeschäft des Finanzreferats und kündigt den neuen Haushalt mit einigen Änderungen an, der in 2 Wochen im HHA besprochen werden soll.

**TOP 7** Behandlung vorliegender Finanzanträge

**I.** Finanzantrag: Comics, Popular Visual Culture, and Colonialism

Die Antragsteller\*innen stellen den Antrag vor.

*Dear Members of the Student Parliament and Student Parliament Budget Committee,*

*With this application, we would like to request €1985,00€ for the implementation of the student project "Comics, Popular Visual Culture, and Colonialism". The project entails the organization of a one-day hybrid symposium to be held on the 27th of January 2023 from 9:00-18:00 at the English Seminar of the University of Münster. The event will be open to students at the University of Münster and interested students from other universities, as well as academics, comic artists, and local community members.*

*With this international symposium, we intend to discuss how comics and other forms of visual culture can be used to remember colonial histories, particularly in the German and Dutch contexts. Divided into three parts, the symposium will first address the colonial past in visual cultures more generally, with confirmed talks by Dr. Philip Erdmann and Dominic Eickhoff (Münster), Dr. Felicity Jenz (Münster) and Dr. Britta Schilling (Utrecht). The focus will then move to the topic of postcolonial storytelling in contemporary comics with a confirmed talk by PhD student Alicia Lambert (Louvain) and two roundtables with seven different comic artists from both the German and Dutch contexts. It is particularly important to us to include the perspectives of multiple comic artists in the symposium, which will allow us to address a broader range of questions, including artistic and storytelling strategies, intentionality, and reflection on positionality, and allow students and other participants to engage directly with the comic artists on their work. Finally, the third section of the symposium will*

*facilitate reflection on research methodologies and positionality in postcolonial comics and visual cultures scholarship, including a small group session for shared reflection. The topic of colonialism is clearly of interest to the student population at the University of Münster, which can be seen for instance in the publication of AstA's reader WILHELM II or the ongoing discussions of the university's namesake. We wish to contribute to these conversations by centering the discussions on colonial histories in comics and other popular visual cultures of our symposium in the city of Münster. For us this means including a reflection on the city's own colonial past and the traces that remain as well as by expressly inviting students and community members to take part in the symposium. Our event will be of interest to students at various levels (Bachelor, Master, and PhD) and at various departments, including but not limited to English studies, history, political science, German studies, and ethnology. Students of the MA programmes National and Transnational Studies and British, American and Postcolonial Studies from the English Seminar will be invited to chair a session or to introduce a speaker, which will allow for students to have a first experience of actively contributing to a conference at their own university. Due to its international and interdisciplinary nature, we anticipate that the symposium will be an opportunity for all students and other participants to connect across disciplinary and geographic boundaries. We plan to accommodate ca. 25 in-person participants and unlimited Zoom participants, made possible by the hybrid nature of the event.*

*In our planning so far we have reserved the conference room (room 203) in the English department for 27.01.2023, invited 12 potential speakers and confirmed 9 of them. We have also preliminarily reserved the hotel rooms from 26.01.2023-28.01.2023 for the speakers and applied for funding from SAFIR. Finally, we have had preliminary conversations with comic makers such as Dido Drachman and Hannah Bremer to further plan the roundtable discussions and prepare preliminary questions. Whilst we have applied for funding for accommodation and travel costs for the invited speakers at SAFIR's funding programme for student projects, we are seeking funding to finance honorariums in order to acknowledge and compensate for the intellectual labor and time we are asking our speakers to commit. We are asking our speakers to actively participate in the conversations of the entire symposium, requiring not only an entire day of their time, but also asking some to take a day off from work or other possible speaking engagements in order to attend. In light of this, we are requesting 200,00€ for each external speaker. In addition, we are asking for a small sum to cover the costs of lunch for the in-person attendees. Therefore, we would like to request 1985,00€ in total. Please find attached a detailed budget, a preliminary programme for the symposium and short bios for the external speakers. Thank you for considering our application and we greatly look forward to your reply. Please let us know if you have any further questions.*

*Kind regards,  
Eva Langeveld and Rita Maricocchi*

Sarah: Beziehen sich die Cateringkosten auf die Vortragenden oder auf die Teilnehmenden?

Eva: Die Veranstaltung ist hybrid geplant, das Catering ist für alle Anwesenden, also Vortragende und Teilnehmende.

Sarah: Wir finanzieren Cateringkosten meistens eher ungern. In diesem Fall können ja auch nicht alle davon profitieren, weil ja auch Menschen online dazugeschaltet sind.

Sofia: Gibt es nicht ein Limit wie viel Geld wir fördern können?

Nicolas: Wir können nur über bis zu 1000€ selbst entscheiden, alles was höher ist muss noch im Stupa abgestimmt werden.

Lisa: Ich würde einen Änderungsantrag stellen und damit die Kosten für das Catering aus dem Antrag streichen. Damit sinken die Kosten von 1985€ auf 1800€.

**Abstimmungsergebnis ÄÄ**

(5/0/1)

Sofia verlässt die Sitzung.

**Abstimmungsergebnis über geänderten Antrag**

(3/0/2)

**TOP 8** Bestätigung von Protokollen

Das Protokoll der 9. Sitzung liegt zur Bestätigung vor.

Nicolas: Redaktionelle Änderung des Titels.

Jonas: Übernehme ich.

Giselle verlässt die Sitzung.

**Abstimmungsergebnis über geänderten Antrag**

(3/0/1)

**TOP 9** Verschiedenes

Der HHA soll alle 2 Wochen tagen, im Wechsel mit dem Stupa.

Lisa-Nicole Bücken schließt die Sitzung um 17:46 Uhr.