

# Haushaltsausschuss

## Protokoll der 8. Sitzung (öffentlich)



Die 8. Sitzung des Haushaltsausschusses fand am 29.09.2022 um 18:00 via Zoom statt und wurde von Lisa-Nicole Bücken geleitet.

Das vorliegende Protokoll wurde von Markus Leitschuh verfasst.

### Inhalt

<b>TOP 1</b>	Begrüßung & Feststellung der Beschlussfähigkeit	1
<b>TOP 2</b>	Wahl eines*einer Protokollanten*in	1
<b>TOP 3</b>	Annahme von Dringlichkeitsanträgen	1
<b>TOP 4</b>	Feststellung der Tagesordnung	1
<b>TOP 5</b>	Bericht des Finanzreferats/Fragen an das Finanzreferat	1
<b>TOP 6</b>	Behandlung vorliegender Finanzanträge	1
<b>I.</b>	Finanzantrag: HellomyNamels und Treibgut	1
<b>II.</b>	Bericht der Kassen- und Rechnungsprüfung	3
<b>TOP 7</b>	Besprechung von Protokollen	4
<b>TOP 8</b>	Verschiedenes	4

Haushaltsausschuss des 64.  
Studierendenparlaments der Universität  
Münster

Lisa-Nicole Bücken (Vorsitz)  
Jonas Pape-Petrolat (Stv.  
Vorsitz)

c/o AStA Uni Münster  
Schlossplatz 1  
48149 Münster

stupa@uni-muenster.de  
www.stupa.ms

## Anwesenheit Ausschussmitglieder

Ronja Vollmari	CampusGrün
Lisa-Nicole Bücken	CampusGrün
Jonas Pape-Petrulat	RCDS
Markus Leitschuh	LHG
Sven Frenck	Juso-HSG

## Anwesenheit Antragsteller\*innen/Gäste/Finanzreferat

Jannis Theling	Hello my Name Is & Treibgut	Gabriel Dutilleux	Finanzreferat
Nicolas Sylvester Stursberg	Finanzreferat		

CG	CampusGrün	Juso-HSG	Juso-Hochschulgruppe	LISTE	die LISTE
LHG	Liberales Hochschulgruppe	RCDS	Ring Christlich Demokratischer Studenten	SDS	SDS .dieLinke

Abstimmungsergebnisse werden wie folgt notiert: (Ja/Nein/Enthaltung)

**TOP 1** Begrüßung & Feststellung der Beschlussfähigkeit

Lisa-Nicole Bücken begrüßt die Anwesenden um 18:18.

Der Haushaltsausschuss ist mit 5 Mitgliedern beschlussfähig.

**TOP 2** Wahl eines\*einer Protokollanten\*in

Markus Leitschuh wird als Protokollant\*in bestätigt

**TOP 3** Annahme von Dringlichkeitsanträgen

Es liegen keine Dringlichkeitsanträge vor.

**TOP 4** Feststellung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wird bestätigt und entspricht der Tagesordnung in diesem Protokoll.

**TOP 5** Bericht des Finanzreferats/Fragen an das Finanzreferat

Nicolas Sylvester Strusberg: Der zweite Nachtragshaushalt ist in Kraft getreten. Bei den Semestertickets gibt es von Seiten der Uni noch Probleme wegen der Erstattung der Semesterbeiträge. Daher bekommt der Asta das Geld zunächst nicht, aber es wird am 10.10.2022 eine erste Abschlagszahlung geben.

Gabriel Dutilleux: Der Corona-Fonds ist in seinen letzten Zügen, aber eine Weiterführung, wenn auch in etwas anderer Form, ist geplant. Im Vergabeausschuss wurde ein Antrag gestellt, die Höhe der Sozialdarlehen anzupassen.

Lisa-Nicole Bücken: Die aktuellen Finanzstände wurden über den Mailverteiler verschickt.

**TOP 6** Behandlung vorliegender Finanzanträge

**I.** Finanzantrag: HellomyNamels und Treibgut

Die Antragsteller\*innen stellen den Antrag vor.

*Liebe Mitglieder des Haushaltsausschusses,*

*In den vergangenen Semestern konnte die Projektstelle HelloMyNamels in Kooperation mit der Projektstelle Treibgut durch eine digitale Workshopreihe den Studierenden der Universität Münster vielfältige Zugänge zu den grundlegenden Techniken der Hiphop- und Pop-Musik bieten. Trotz der Pandemiesituation konnte so ein Einstieg in die lokale Singer-Songwriter- und Hiphop-Szene geboten werden. In einsteiger\*innenfreundlichen Workshops bot die Reihe Musikinteressierten die Möglichkeit elementare musikalische und soziale Skills zu erwerben, auch wenn zuvor noch keine oder wenige Berührungspunkte bestanden.*

*Das Angebot wurde sehr gut angenommen und stieß auch auf weitergehende Nachfrage. Die Teilnehmerszahl war bei den Workshops immer limitiert, um eine angemessene Betreuung zu gewährleisten. Aus diesem Grund wollen wir die Reihe im kommenden Wintersemester fortsetzen. Dabei soll das Programm auch in diesem Jahr allen offen stehen und Interessierte unterschiedlicher Wissens- und Erfahrungsstände ansprechen. Ziel der Workshops ist die Befähigung zum weiteren*

*Selbststudium. Sie sollen begeistern und den Teilnehmenden die Partizipationsmöglichkeiten der lokalen Pop- und Hiphop-Szene aufzeigen. Mit dieser Kombination aus Vielfalt und Zugänglichkeit möchten wir möglichst vielen Studierenden in der Corona-Zeit ein kulturelles Angebot stellen. Die inhaltliche Gestaltung der Workshops wird den Referent\*innen überlassen und mit den Beauftragungen abgestimmt. Die technische Umsetzung der digitalen Workshops wird individuell mit den Referent\*innen abgestimmt.*

*Vorstellung Workshops:*

*1., 2. + 3. Workshop – Beats basteln mit Ableton I+II: 21.10. + 11.11. + 16.12.2022  
Fr, 21.10.2022*

*DJ Basics am Schallplattenspieler | Auflegen mit Vinyl, Serato und Traktor*

*Beim Label Trust in Wax dreht sich alles um Drums und Loops, Schallplatten suchen, Sounds finden, mixen, und natürlich: live spielen. Und das wollen wir dir zeigen!*

*Gemeinsam mit dem Beatnetz Münster laden wir zu einem Workshop zum Thema „DJ Basics“ ein.*

*Zum einen wird es Praxisbeispiele und -übungen an Schallplattenspielern und Mischpulten geben.*

*Zum anderen werden folgende Themen vor Ort behandelt: Equipment, kleine Vinyl- und Nadelkunde, Einstellen des Plattenspielers, Einführung in DJ Software (Serato/Traktor), Beatmatching, Scratches, Effekte,...*

*Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, es handelt sich um einen Einführungskurs zum Kennenlernen.*

*Wer Schallplatten, einen Controller oder Rechner mit DJ-Software hat, darf seine eigenen Sachen gerne mitbringen!*

*Fr, 11.11.2022*

*Workshop Musikproduktion: Beats basteln mit Soft- & Hardware!*

*Wie baut man einen Beat? Warum grooven die Drums nicht? In diesem Workshop geben wir dir erste Hilfen, wie du deinen ersten Track bauen kannst. Du darfst dich z.B. an der Software von Ableton oder Maschine ausprobieren oder ausgiebig Hardware Sampler wie die sla S2400 oder SP404 MK2 austesten. Bringe auch gerne deine DAW oder Sampler mit, wenn du Feedback zu deinen Stücken möchtest. Fragen sind absolut erlaubt! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.*

*Fr, 16.12.2022*

*Workshop Musikproduktion: „Beste Beats“ m/ KOALA Sampler & SP 404 MK2*

*Wer mal eben unterwegs ein paar Beats oder sogar kurze Tracks basteln will, kommt an dem "Koala*

*Sampler" nicht vorbei. Die App erfreut sich wachsender Beliebtheit und bietet einen echt*

*spannenden und unkomplizierten Einstieg in die Themen Sampling und Beatmaking. Wir wollen euch zeigen, wie das geht. Unter Anleitung nehmt ihr eigene Sounds auf, verfremdet sie mit Hilfe von verschiedenen Effekten und bastelt erste Patterns und Beats.*

*4. und 5. Workshop – Songwriting I+II: 04.11. +18.11.2022*

*In zwei Workshops vermittelt die studierte Popmusikerin Hanna Meyerholz die Grundlagen des Songwritings. Ziel des Workshops ist es den Teilnehmenden einen Einstieg in das Songwriting zu bieten beziehungsweise Teilnehmenden, die bereits über Erfahrung verfügen bei den nächsten Schritten zu unterstützen. Darum wird Hanna Meyerholz in einem zweiten Workshop auf den Grundlagen des ersten Workshops aufbauen und die in der Zwischenzeit durch die Teilnehmenden produzierten Songtexte gemeinsam evaluieren und Feedback geben. Die Workshops sollen im Abstand von 1 bis 2 Wochen stattfinden. Sollten sich nicht genügend Teilnehmende für einen konsekutiven zweiten Workshop finden wird der zweite Workshop erneut als Einsteiger\*innen-Workshop angeboten. Die Erfahrung des letzten Semesters zeigte sowohl eine sehr hohe Anzahl an Interessierten für die erste Veranstaltung wie auch ein hohes Interesse der Teilnehmenden an einer Fortsetzung.*

*Finanzielle Unterstützung in Höhe von 750€:*

*Um die 5 Workshops durchführen zu können, beantrage ich Eure finanzielle Unterstützung. Für jeden Workshop konnten schon Referent\*innen aus Münster gewonnen werden. Da die Workshops nicht alle/ nicht sicher offline stattfinden, halte ich es für sinnvoll die Werbung nur online zu platzieren; damit entfallen auch die Werbekosten.*

<i>Honorar (130€) x5</i>	<i>650</i>
<i>Raummiete Workshop I und II und III BlackBoxCuba (50€) x3</i>	<i>150</i>
<i>Druckkosten Plakate für WS I,II,III</i>	<i>50</i>
<i>Gesamtsumme</i>	<i>800€</i>

*(die angesetzte Honorarhöhe entspricht der Förderung aus den letzten beiden Semestern)*

*Mit freundlichen Grüßen*

*Jannis Theling  
AStA-Projekt HelloMyNamels AStA-Projekt Treibgut*

Jonas Pape-Petrulat: Wie viele Teilnehmerplätze gibt es pro Workshop? Wie hoch war die Auslastung der Plätze bei der letzten Workshop-Reihe?

Jannis Theling: Für den Songwriting Workshop waren 10-15 Personen angemeldet und eine Personenanzahl dazwischen ist auch gekommen. Da der Workshop online stattfindet gibt es theoretisch keine Begrenzung, über 20 Teilnehmer könnte aber schwierig für die Referentin sein. Darüber haben wir uns aber noch keine Gedanken gemacht. Bei den anderen Workshops waren beim letzten Mal einmal weniger als 5 Teilnehmer, es besteht aber die Hoffnung, durch Plakate mehr Teilnehmer zu gewinnen. Einmal waren ca. 15 Teilnehmer da. Mehr als 35 ist nicht möglich, ab 20 ist der Workshop nicht mehr produktiv, wir haben aber nicht erwogen, dass dies passieren könnte.

Nicolas: In der Mail steht ein Förderbetrag von 750€, weiter unten 800€, ist es richtig, dass 750€ gemeint sind?

Jannis: In der ersten Mail stand 750€, dann wurden die i.H.v. 50€ Druckkosten im Nachhinein hinzugefügt, daher sind 800€ richtig.

Nicolas: Die Summe in der Auflistung ergibt aber nicht 800€ sondern 850€.

Jannis: Die Gesamtsumme beträgt 850€.

Zur Verdeutlichung: es wird über einen Förderbetrag von 850€ abgestimmt.

### **Abstimmungsergebnis** (5/0/0)

Jannis: Kann die Rechnung der Druckkosten direkt von der Druckerei an das Finanzreferat gegeben werden?

Nicolas: Ja.

## **II. Bericht der Kassen- und Rechnungsprüfung**

Auf Antrag von Lisa wird die Öffentlichkeit von diesem Tagesordnungspunkt ausgeschlossen.

**TOP 7** Besprechung von Protokollen

Es liegt das Protokoll der 2. Sitzung vom 11.07.2022 zur Abstimmung vor.

Nicolas: Wegen der Veröffentlichung des Protokolls schlage ich eine Streichung von Handynummer und E-Mail-Adresse des Antragsstellers vor.

Markus Leitschuh: Ich übernehme diesen Änderungsantrag.

**Abstimmungsergebnis**

(4/0/1)

**TOP 8** Verschiedenes

Gabriel: Wegen des Semesteranfangs sollte ein neuer Termin für die Sitzungen gefunden werden.

Lisa-Nicole Bücken schließt die Sitzung um 18:40.